

THE
ECSTASY
COVER BAND

Технический райдер

Группа приезжает заранее согласованным составом. Варианты составов и наличие духовой секции необходимо уточнять в каждом конкретном случае. Вся аппаратура должна быть подключена и настроена до приезда музыкантов. Группе требуется **от одного до двух часов** для саундчека. В это время на площадке требуется наличие квалифицированного звукорежиссера и технического персонала, которые так же остаются непосредственно на выступление коллектива. Мы рады сотрудничать с профессионалами!

ЗАПОЛНИТЬ ОБЯЗАТЕЛЬНО!

Дата мероприятия:

Город:

Место:

Название прокатной компании:

Имя и телефон ответственного лица:

РАЗМЕРЫ СЦЕНЫ:

Ширина:

Глубина:

Высота:

ПЛОЩАДКА:

Вместимость:

Размеры площадки:

Все вопросы можно задать по тел./WhatsApp: **+7 (925) 855-11-12** Александр

Заполненную таблицу OFFER просим выслать на info@EcstasyCoverBand.ru

PA SYSTEM		
НЕОБХОДИМО:		ВАШЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:
<p>3-х полосная акустическая система ведущих мировых производителей. Система должна обеспечивать уровень звукового давления не менее 100 dB (A) по всему залу без искажений и лимитирования. Система звукоусиления должна иметь запас по мощности +6 dB. Все пространство зала должно быть озвучено равномерно. Дополнительные акустические системы Frontfills, Outfills, Delays - на ваше усмотрение.</p> <p>НЕ ПРЕДЛАГАТЬ акустические системы: Behringer, Alto, SoundKing, Eurosound и т.п.!!!</p>		
ФОН		
НЕОБХОДИМО:		ВАШЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:
Микшерный пульт	Цифровая микшерная консоль с remote control. Для группы требуется не менее 24 входных каналов и 20 выходных каналов, 4 встроенных процессора эффектов.	
Remote control	Двухдиапазонный WiFi router (2,4/5ГГц) + планшетный компьютер.	
STAGE MONITORING		
НЕОБХОДИМО:		ВАШЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:
<p>8 (восемь) радиосистем ушного мониторинга (классом не ниже Sennheiser EW IEM G3 / Shure PSM300) с комплектными мониторными наушниками. Важно обеспечить надежность радиотракта. Антенные комбайнеры, выносные антенны, RF-менеджмент приветствуются! Все IEM системы подключаются в СТЕРЕО!</p>		
Микшерный пульт барабанщику 2 моно/2 стерео входа с кабелем mini-jack на 2 jack для подключения метронома и возможностью подключения наушников с разъемом mini-jack 3.5 мм stereo.		
16 x батареек типа AA		
AUX LIST		
1	MALE VOX, ACOUSTIC GUITAR	IEM stereo
2	FEMALE VOX	IEM stereo
3	KEYS	IEM stereo
4	ELECTRIC GUITAR	IEM stereo
5	BASS	IEM stereo
6	DRUMS	XLR в пульт барабанщика
7	SAX	IEM stereo
8	Trombone	IEM stereo
9	Trumpet	IEM stereo

DRUMS	
НЕОБХОДИМО:	ВАШЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:
Профессиональная ударная установка (классом не ниже Yamaha Stage Custom). Все барабанные пластики должны быть в отличном состоянии без вмятин и повреждений.	
Bass Drum 22", Rack tom 10", Floor tom 14"-16"	
Snare 14"x6.5" или 14"x5.5"	
3 надежные стойки журавль под тарелки	
Стойка Hi-hat с замком	
Стойка для Snare	
Педаль для Bass Drum профессиональной серии	
Комплект тарелок HH 14", Crash 16", Crash 18", Ride 20-22". Предпочтительно Zildjian (K-custom, A-custom), SABIAN (HHX, AAX), PAISTE (2002, PST7)	
ИСПРАВНЫЙ и НАДЕЖНЫЙ барабанный стул с винтовой регулировкой высоты	
Коврик под установку или специальное резиновое покрытие	
1 x пюпитр	
2 x 220 В	
BASS	
D.I. Box mono (Klark Teknik, Radial, BSS)	
1x кабель Jack-Jack 5 метров	
1 x гитарная стойка с автозахватом грифа	
1 x пюпитр	
2 x 220 В	
ELECTRIC GUITAR	
D.I. Box stereo (Klark Teknik, Radial, BSS)	
2 x кабель Jack-Jack 5 метров	
1 x гитарная стойка с автозахватом грифа	
1 x пюпитр	
2 x 220 В	
KEYS	
D.I. Box stereo (Klark Teknik, Radial, BSS)	
1 x одноярусная стойка под клавиши	
2 x кабель Jack-Jack 3 метра	
2 x 220 В	

ACOUSTIC GUITAR

НЕОБХОДИМО:	ВАШЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:
D.I. Box mono (Klark Teknik, Radial, BSS)	
1x кабель Jack-Jack 5 метров	
2 x 220 В	

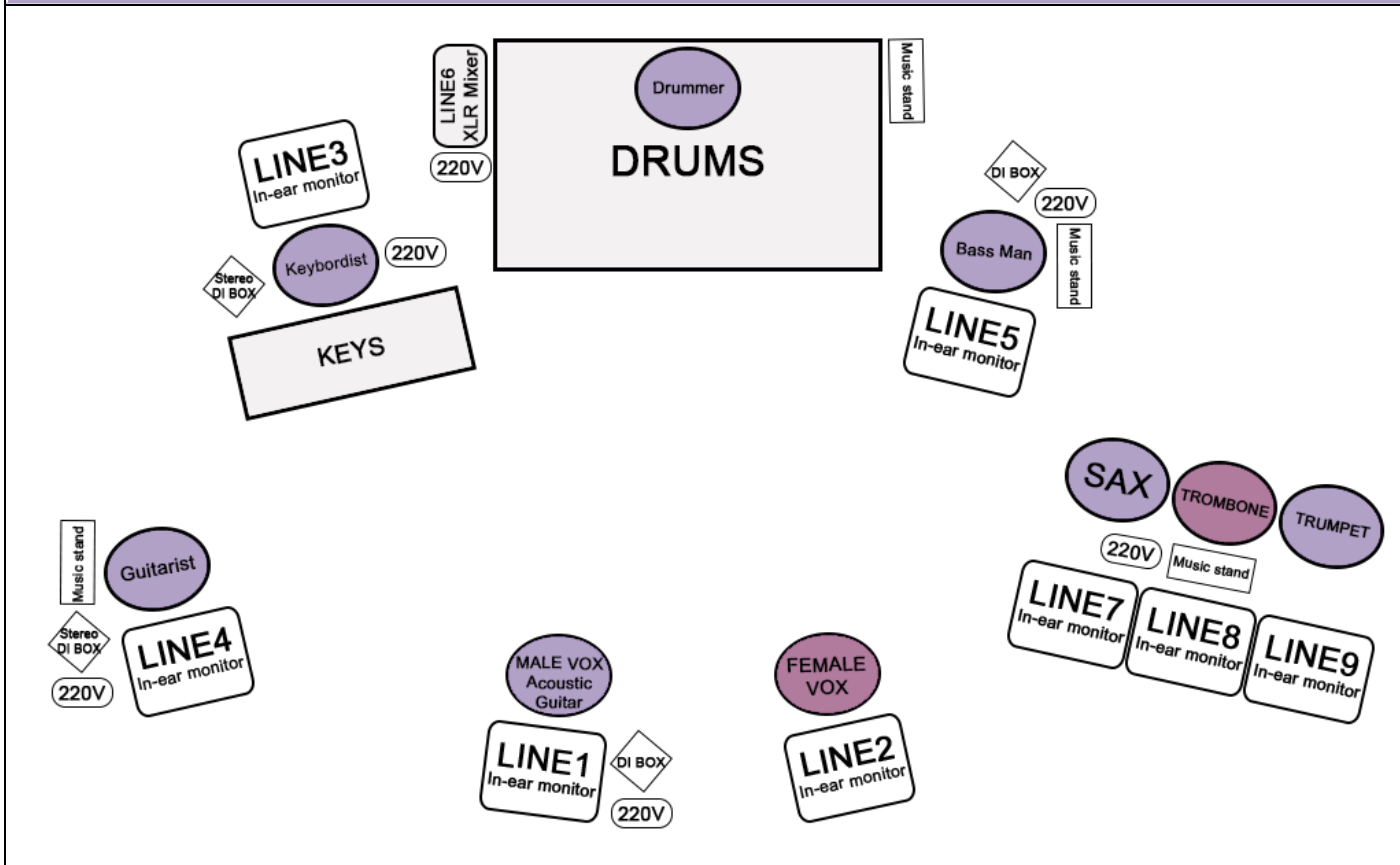
VOX

2 x Вокальные радиосистемы классом не ниже Shure QLX-D с микрофонным капсулем Beta58	
1 x микрофонная стойка журавль (König & Meyer ONLY!)	
1 x микрофонная стойка прямая на круглом основании (König & Meyer ONLY!)	
4 x батарейки типа AA	

BRASS

2 x Инструментальные радиосистемы классом не ниже Shure QLX-D с микрофоном на прищепке Shure WB98 H/C	
1 x пюпитр	
2 x 220 В	
4 x батарейки типа AA	

STAGE PLAN



INPUT LIST

Ch	INSTRUMENT	MIC/DI	СТОЙКА	FX	ВАШЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:
1	BASS DRUM IN	Shure beta 91		GATE, COMP	
2	BASS DRUM OUT	Shure beta 52	Журавль SHORT	GATE, COMP	
3	SNARE TOP	Sennheiser e904	Крепления на прищепках	GATE, COMP, REVERB	
4	SNARE BOTTOM	Sennheiser e904		GATE, COMP, REVERB	
5	RACK TOM	Sennheiser e904		GATE, COMP	
6	FLOOR TOM	Sennheiser e904		GATE, COMP	
7	HIHAT	Shure SM81	Журавль	REVERB	
8	OVERHEAD L	Shure SM81	Журавль	REVERB	
9	OVERHEAD R	Shure SM81	Журавль	REVERB	
10	BASS	DI BOX		COMP	
11	ELECTRIC GUITAR L	DI BOX			
12	ELECTRIC GUITAR R	DI BOX			
13	KEYS L	DI BOX			
14	KEYS R	DI BOX			
15	ACOUSTIC GUITAR	DI BOX			
16	MALE VOX	Wireless	Журавль	COMP, REVERB, TAP DELAY	
17	FEMALE VOX	Wireless	Прямая	COMP, REVERB, TAP DELAY	
18	SAX	XLR , own wireless		COMP, REVERB	
19	TROMBONE	Wireless		COMP, REVERB	
20	TRUMPET	Wireless		COMP, REVERB	
21	FX VOX REVERB				
22	FX TAP DELAY				
23	FX DRUM REVERB				
24	FX BRASS REVERB				